



Με λόγο και εικόνα, η εκδήλωση αυτή μας μεταφέρει απ' την Ιθάκη του Καβάφη στην ανασκαφική εμπειρία του αρχαιολόγου, το εθνογραφικό ταξίδεμα του ανθρωπολόγου, την καταγραφή του λαογράφου και του λογοτέχνη, ως την οπτική αναζήτηση του φωτογράφου και του κινηματογραφιστή ραψωδού.

Αναζητά τη διαχρονική διαπολιτισμική εμπειρία της “ανασκαφής” και διερευνά το ίδιο το πεδίο της έρευνας σαν θεωρητικό μέσο για γνώση.

Προτείνει το πεδίο της “ανασκαφής” ως ευέλικτο, εν τω γίνεσθαι, να φέρνει ανασκαφέα-αφηγητή και κοινό σε αντιφωνικό διάλογο, όπου ο ένας συμπληρώνει την ερμηνεία του άλλου...

ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΥ Δ.Ε.Π.Α.Κ.
Επιστημονική Διεύθυνση:
Κ. Νάντια Σερεμετάκη

Παρασκευή 17 Οκτωβρίου 1997

ώρα: 8.00 μ.μ.

Χαιρετισμοί - Προσφωνήσεις:

Σταύρος Μπένος, Υφυπουργός Εσωτερικών, Παναγιώτης Φωτέας, Νομάρχης Μεσσηνίας
Χρήστος Μαλαπάνης, Δήμαρχος Καλαμάτας, Γεώργιος Κουτσούλης, Πρόεδρος ΔΕΠΑΚ

Εισαγωγή: Νάντια Σερεμετάκη, Διευθύντρια του Τομέα Λόγου

Ομιλίες - Αναγνώσεις

Μιχάλης Πιερίης

Η Καβαφική Ιθάκη στη Β' Οδύσσεια: Το διαρκές ταξίδι.

Γιάννης Σακελλαράκης

Η Ποιητική της Ανασκαφής

Κ. Νάντια Σερεμετάκη

Τα Ταξίδια των Αισθήσεων

συζήτηση

Σάββατο 18 Οκτωβρίου 1997

ώρα: 11.00 π.μ.

Προβολή ταινιών.

Προλογίζουν οι σκηνοθέτες:

Νίκος Αναγνωστόπουλος

Στα Πρόσωπα της Ανατολής Κοιμάται ο Χρόνος.

(Ντοκυμαντέρ στα ίχνη του περάσματος των Ελλήνων του Αλεξάνδρου από την Τουρκμενία). 60' έγχρωμη. Παραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

Εύα Στεφανή

Από τον Άρι στη Νέα Υόρκη. (Η ζωή μιας Μεσσηνίας στη σύγχρονη Αμερική). 26' έγχρωμη, παραγωγή για την ΕΤ1, Cinetic. Αποσπάσματα.

ΑΘΗΝΑΙ (Άσπεροι και περαστικοί του σταθμού Λαρίσης:

Μια όψη της σύγχρονης Αθήνας).

36' έγχρωμη. Παραγωγή: ILDIKO KEMENY

(The national film & T.V. School, Αγγλία).

συζήτηση

BIOGRAPHICAL DICTIONARY OF SOCIAL AND CULTURAL ANTHROPOLOGY

Edited by Vered Amit