

Ο ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΥ της Δ.Ε.Π.Α.Κ.
παρουσιάζει

*Το Παρελθόν στο Παρόν:
Ιστορία και Υλικός Πολιτισμός
στη Μεσσηνία*



14 - 26 Μαρτίου 1997

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

(είσοδος ελεύθερα)

ώρα: 7.00 μ.μ.

Παρασκευή 14 Μαρτίου 1997

Χαιρετισμοί

Εισαγωγή: Γεώργιος Κουτσούλης, Πρόεδρος της ΔΕΠΛΑΚ,

Κ. Νάντια Σερεμετάκη, Διευθύντρια του Τομέα Λόγου

Η Συνεισφορά της Μεσσηνίας στον Αρχαιολογικό Κόσμο

προεδρεύουσα: Ξένη Αραπογιάννη

Γεώργιος Κορρές, Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας, Παν/μιο Αθηνών και Διευτής Προγράμματος
Ερευνών Προϊστορικής Μεσσηνίας.

**Η Συμμετοχή της Μεσσηνίας στην Αρχαιολογική Έρευνα και στην Ανάπτυξη
του Πολιτιστικού Τουρισμού.**

Πέτρος Θέμελης, Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Παν/μιο Κρήτης και Διευθυντής Προγράμματος Έρευνας
Αρχαίας Μεσσηνίας.

Η Αρχαιολογία και η Αρχαιολογική Έρευνα της Μεσσηνίας.

διάλεγμα

William Coulson, Καθηγητής Αρχαιολογίας και Διευτής της Αμερικάνικης Σχολής Κλασικών Σπουδών Αθήνας

Οι Ανασκαφές και το έργο της Αμερικάνικης Αρχαιολογικής Σχολής στη Μεσσηνία.

Καλλίμαχος Αντωνιάκος, Υπεύθυνος του Κλιμακίου Καλαμάτας της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Υπ. Πολιτισμού,
Βυζαντινή Μεσσηνία: Αποκατάσταση Μνημείων - - Προσεγγίσεις, Μέθοδοι, Συμπεράσματα.

Berit Wells, Καθηγήτρια Αρχαιολογίας και Διευθύντρια του Σουηδικού Ινστιτούτου Αθήνας.

Ο Νάταν Βαλμίν και το Έργο του στη Μεσσηνία.

πρόζηση

Σάββατο 15 Μαρτίου 1997

ώρα: 7.00 μ.μ.

Ανακαλύπτοντας τη Μεσσηνία σε γη και πελάγη, οστά, σπήλαια και νομίσματα.

προεδρεύων: Νίκος Ζερβής

Ξένη Αραπογιάννη, Έφορος Αρχαιοτήτων, Προϊσταμένη Ζ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ολυμπίας

Αρχαιολογικές Έρευνες στη Μεσσηνία κατά την Τελευταία Πενταετία

Θεόδωρος Πίτσιος, Καθηγητής Ανθρωπολογικού Μουσίου Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών.

Ο Ταινάριος Άνθρωπος: Παλαιοανθρωπολογικές Έρευνες στο Αιγίδημα Λακωνίας

Δρ. Βιβή Βασιλοπούλου, Προϊσταμένη Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας της Ελλάδας, Υπ. Πολιτισμού.

Τα Σπήλαια της Μεσσηνίας: Μια πρώτη Γνωριμία.

διάλεγμα

...συνέχεια...

Σωτήριος Μανώλης *Λέκτωρ Φυσικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Βιολογίας Παν/μίου Αθηνών.*

Φυσικο - Ανθρωπολογικά Δεδομένα για την Εποχή του Χαλκού στη Μεσσηνία.

Λημήτριος Καζιάνης *Πρωϊστάμενος Εφορείας Εναλίων της Ελλάδας, Υπουργείο Πολιτισμού.*

Ενάμιες Αρχαιότητες της Μεσσηνίας

Αναστάσιος Τζαμαλής *Διπλ. Νομισματικής Συλλογής Τρέπεζας Πίστεως και Εκδόσης του Περιοδικού "Νομισματικά Χρονικά".*

Απόψεις για την Ύπαρξη Νομισματοκοπείου στη Καλαμάτα επί Φραγκοκρατίας

συζήτηση

Κυριακή 16 Μαρτίου 1997

ώρα 10.30 π.μ.

Ο Υλικός Πολιτισμός ως Τόπος, Πράξη και Μνήμη

προεδρεύουσα: Βίκυ Καρέλια

Βασίλειος Λαμπρόπουλος, *Καθηγητής ΤΕΙ Αθηνών*

Μορφές Διάβρωσης και Προτάσεις Προστασίας Λίθινων Μνημείων και Έργων Τέχνης

Κωνσταντίνα Μπάδα, *Καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Παν/μιο Ιωαννίνων.*

Μορφές Κοινωνικής Δράσης της Υλικής Κουλτούρας: Η Πλευρά της Ρόκας.

Μιμίκια Γιαννοπούλου, *Αρχαιολόγος, Επιμελήτρια Ιδρύματος οικ. Γ. Φαροπούλου.*

ΔΙΑ ΤΗΣ ΑΦΗΣ: Αναζητώντας Κεραμικές Πρακτικές Αλλοτινών Εποχών στην Περιοχή της Κορώνης.

συζήτηση

Κυριακή 16 Μαρτίου 1997

ώρα 11.30 π.μ.

Προβολή ταινιών, Video

α. "Τξάρες: Τα Εργαστήρια Κατασκευής Χειροποίητων Κεραμικών στο Μεσσηνιακό Κόλλο". (45' έγχρωμη)
παραγωγή: Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής

β. "Η Πώλη των Αγαλμάτων". Ντοκιμαντέρ για τη Μεσσήνη. (40' έγχρωμη)
παραγωγή ΕΤ2.

γ. "Η Προϊστορική Έρευνα στην Ελλάδα". (45' έγχρωμη)
σκηνοθεσία: Αλίντα Δημητρίου, παραγωγή: Υπουργείο Πολιτισμού.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΒΙΝΤΕΟ

14 - 26 Μαρτίου (επισκέψεις - ξεναγήσεις σχολείων: 17 - 26 Μαρτίου)

I. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Βιβλίο και διδοχτιζή ύλη:

Με θεματικά αντικείμενα Μεσογία, Ιστορία και Υλικός Πολιτισμός εκτίθενται βιβλία αρχαιολογίας, ανθρωπολογίας, λαογραφίας και ιστορίας καθώς και ανάπτυξη άρθρων, βιβλιογραφίες, ενημερωτικά έντυπα, περιοδικά, κ.ά.

Κεραμική

Αντικείμενα - τεχνουργήματα από την περιοχή του Μεσσηνιακού κόλπου - Δείγματα αργιλοχωμάτων από την περιοχή της Κορώνης - Χάρτες - Σχέδια - Μωσάικες - Διαφάνειες - Φωτογραφίες - Κείμενα - Χώρος για το παιδί.

Αρχαιολογία - Φυσική Ανθρωπολογία

Επιθήματα, Εκμαγεία, Σχέδια, Φωτογραφίες, Σλάιτς, Κείμενα - - διαφόρων εποχών.

Υφαντουργική

Πρώτες ύλες, αντικείμενα και έργα τέχνης - Το Καλαματιανό μεταξωτό μαντήλι - Φόρεσιες - Φωτογραφίες, - Κείμενα - Χώρος για το παιδί.

Νομίσματα και Καρτ Ποστάλ.

Τορνέζια νομίσματα - χαρτονομίσματα - Κείμενα - Φωτογραφίες - Παλιές κάρτες της περιοχής.

Πελοποννησιακά Πορτραίτα:

Φωτογραφίες και Κείμενα του Γιάννη Ταβουλαρέα

Φωτογραφία

- α) - Φωτογραφίες τεκμηρίωσης εργαστηριακών χώρων και αντικειμένων κεραμικής, σταδίων κατασκευής και ψησίματος των χειροποίητων αντικειμένων
- Φωτογραφίες τεκμηρίωσης αρχαιολογικών κινήτων ευρημάτων και οικοδομημάτων (μνημείων, ναών, τάφων).
- β) Από το Αρχείο του ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΥ:
- Φωτογραφίες της Άννα Cager: Η Καλαμάτα πριν το '86.
 - Φωτογραφίες του Μιχάλη Μοντάλδου: Η Καλαμάτα στο σεισμό του '86.
 - Φωτογραφική αποτύπωση "αντικειμένων μνήμης" - - αντικειμένων που κατέθεσαν οι πολίτες για έκθεση κατά την εκδήλωση «Η πόλη θυμάται. Καλαμάτα, 10 χρόνια μετά το Σεισμό του '86» που διοργάνωσε ο ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΥ.
 - Φωτογραφίες του Γιάννη Φ. Παπαδόπουλου: Υφαντουργική τέχνη στη Μονή Καλογραιών Αγ. Κωνίνου & Ελένης, Καλαμάτα

Νέα Τεχνολογία

"ΡΟΠΤΡΟΝ - Αγγίξτε ένα σημείο της μνήμης".

Το ΡΟΠΤΡΟΝ είναι ένα σύστημα ανάδειξης αρχαιολογικού υλικού, βασισμένο σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές- πολυμέσα (multimedia). Το σύστημα που εκτίθεται στην παρούσα έκθεση περιλαμβάνει αρχαιολογικό υλικό της εκδήλωσης «Η πόλη θυμάται. Καλαμάτα, 10 χρόνια μετά το σεισμό του '86».

Ο επισκέπτης μπορεί να δει, να ακούσει, να αλληλεπιδράσει με αντικείμενα, δραστηριότητες, έννοιες, ήχους και εικόνες της εκδήλωσης του '96. (παραγωγή: ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΥ. Τεχνική επεξεργασία: ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ ΕΠΕ)

II. ΣΥΝΕΧΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΙΝΤΕΟΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΙ ΣΛΑΪΝΤΣ.