

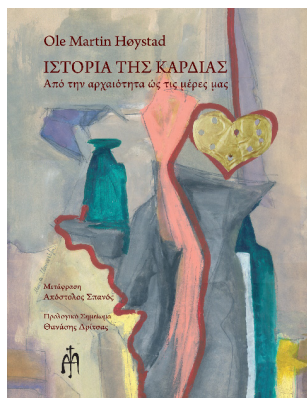
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Οι εκδόσεις **ΗΛΙΑΣ Ι. ΜΠΑΡΤΖΟΥΛΙΑΝΟΣ** παρουσιάζουν το βιβλίο:

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ Από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας

στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο,
Λεωφόρος Συγγρού 356,
την **Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2010**, στις **19:30**.



Θα μιλήσουν για το βιβλίο:

- ✓ **Νάντια Σερεμετάκη**, διακεκριμένη Ανθρωπολόγος και Συγγραφέας, Καθηγήτρια Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου,
- ✓ **Λίλα Λεοντίδου**, Αναπληρώτρια Κοσμητρω ΕΑΠ, Καθηγήτρια ΠΣ Ευρωπαϊκού Πολιτισμού ΕΑΠ,
- ✓ **Κώστας Θεολόγου**, Διδάσκων στο ΕΜΠ (Ιστορία και Φιλοσοφία του Πολιτισμού) και στο ΕΑΠ (Ανθρωπογεωγραφία και Υλικός Πολιτισμός της Ευρώπης), Συγγραφέας και Μεταφραστής λογοτεχνικών και επιστημονικών βιβλίων,
- ✓ **Θανάσης Δρίτσας**, καρδιολόγος στο ΩΚΚ - Συγγραφέας - Μουσικοσυνθέτης, ✓ ο ίδιος ο συγγραφέας, **Ole Martin Høystad**.

Θα συντονίζει ο **Γιώργος Κιούσης**, Δημοσιογράφος (Ελευθεροτυπία).

Τη βραδιά θα συνοδεύσει μουσικά ο βιρτουόζος του παραδοσιακού νορβηγικού εγχόρδου μουσικού οργάνου hardingfele, κ. **Torgeir Straand**.

Χαιρετισμό θα απευθύνουν: ο Νορβηγός Πρέσβης κ. **Sverre Stub**, ο Διευθυντής του Νορβηγικού Ινστιτούτου Καθηγητής Φιλοσοφίας κ. **Παναγιώτης Δήμας**, ο Πρόεδρος ΔΣ στο ΩΚΚ κ. **Πέτρος Αλιβιζάτος**, MD-FACS.

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Νορβηγικής Πρεσβείας και του Νορβηγικού Ινστιτούτου στην Ελλάδα.



NORWEGIAN EMBASSY



NORWEGIAN INSTITUTE AT ATHENS



ΩΝΑΣΕΙΟ
ΚΑΡΔΙΑΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ

Πληροφορίες:

Εκδόσεις **ΜΠΑΡΤΖΟΥΛΙΑΝΟΣ**
Τηλ.: 2103835421
Κιν.: 6984202038
www.bartzoulianos.com
info@bartzoulianos.com

Το βιβλίο

Η Καρδιά κατέχει σε όλους σχεδόν τους υψιπετείς πολιτισμούς κεντρική συμβολική θέση, άλλοτε ως έδρα της ψυχής και άλλοτε ως σύμβολο της αγάπης, του έρωτα και της συμπόνιας. Οι ποιότητες της καθρεφτίζουν το ποιόν του ίδιου του ανθρώπου που έχουμε απέναντί μας, δείχνοντας αν αυτός είναι καλόκαρδος, μεγαλόκαρδος, σκληρόκαρδος ή άκαρδος. Στο φόβο η καρδιά μας τρέμει, στη λύπη γίνεται βαριά σαν πέτρα, στον έρωτα πεταρίζει και στην ευτυχία αγάλλεται. Κι ό,τι όμορφο, το φυλάμε βαθιά μέσα της.

Πώς όμως διαμορφώθηκαν στο διάβα του χρόνου οι άπειροι πολιτισμικοί συμβολισμοί της καρδιάς; Πώς έγινε η καρδιά το κατεξοχήν συναισθηματικό, καλλιτεχνικό και λογοτεχνικό μας σύμβολο; Ο Νορβηγός Καθηγητής Ole Martin Høystad μελετά τα συγκεκριμένα ερωτήματα, ακολουθώντας τη φλέβα του πολιτισμού, τη λεπτή κόκκινη γραμμή που με συμβολικό κέντρο την Καρδιά δένει τον άνθρωπο με το θείο και τους μεγάλους ιστορικούς πολιτισμούς της Μεσογείου.

Η πορεία του ξεκινά από τους Σουμερίους και τους αρχαίους Αιγύπτιους για να περάσει στο σύνθετο άνθρωπο της ελληνικής αρχαιότητας και στο χριστιανισμό, στο ισλάμ και τη σκανδιναβική μυθολογία. Η θυσία της ακόμη πάλλουσας καρδιάς από τους Αζτέκους οδηγεί τα βήματά του στη μεσαιωνική Κεντρική Αμερική.

Στη συνέχεια μελετά την καρδιά στη λογοτεχνία των ιπποτών και στην ποίηση των τροβαδούρων, στην Αναγέννηση, στη σκέψη του Μονταίν, στον Αλχημισμό και το Ρομαντισμό, στο έργο του Σαίξπηρ, στη φιλοσοφία του Ρουσό και του Χέρντερ και στον Φάουστ του Γκαίτε, λαμβάνοντας υπόψιν την εμπορικοποίηση της καρδιάς στην εποχή μας και τα ηθικά διλήμματα που δημιουργούν οι μεταμοσχεύσεις καρδιάς.

Το βιβλίο έχει μεταφραστεί σε δεκαέξι γλώσσες.

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ



sanofi aventis
Προτεραιότητα στην υγεία

SensoMed